

Kanyu Koerier

Maanwisseling

Er zijn sinds 2 dagen geleden allerlei meldingen gekomen dat de maan verdwenen zou zijn. Dit is natuurlijk complete onzin. De maan hangt duidelijk nog gewoon op zijn plek. Toevallig zijn er op het moment dat dit gebeurde een aantal verschillende feestjes. Vermoedelijk waren dit meldingen van dronken of verwarde Jati.

Helaas zullen sommige Calagh dit veel te serieus nemen. Het advies is dan ook om deze geruststellend toe te spreken: De maan is niet weg. De wereld vergaat niet.

De dappere iconoclast van dwaaldorp Miroto

Door Lea Rii

Een nieuw geboren god, met een Jati als zijn uitverkoren missionaris. Ysabella van Miroto, zelf een trouwe lezer van Musarum Musings, was bereid ons een exclusief interview te geven. Dit is haar verhaal.

Het dwalende dorp Miroto lijkt steeds vaker in opspraak te komen. Op het moment dat ik Ysabella spreek, is de nederzetting net 'geland' binnen het Federatiedorp Jiang Xi. Met een openhartige glimlach zit ze tegenover me in de avondzon. Ze biedt me een versnapering terwijl ze zonder enige terughoudendheid mijn vragen beantwoordt.

Haar god heet 'Inevitable'. Het is een god van verandering, transformatie en groei. De naam betekent 'onvermijdelijk'; dat verbindt ze aan de onvermijdelijkheid van de dood, als inherent onderdeel van de levenscyclus. Inevitable helpt Ysabella onder andere bij stervensbegeleiding. Zijn eigen geboorte heeft Ysabella zelf bijgewoond.

Haar verbond met deze god legt haar geen windeieren. In eerste instantie noemt ze als voordelen alleen zelfvertrouwen, zingeving en steun bij haar werk als zielentherapeut. Maar wanneer ik doorvraag, noemt ze ook concretere gaven: Ysabella is van zichzelf niet magisch begaafd, maar kan met de hulp van haar god toch toverspreuken gebruiken. Ook versterkt hij de effectiviteit van haar rituelen. Op haar beurt maakt zij de god een klein beetje machtiger door haar geloof, en dat van ieder die dankzij haar in hem gaat geloven. Het aanhangen van een god als Jati -- toch geen onbeduidende levenskeuze -- ziet Ysabella zelf niet per se als bijzonder taboe. Ze verwijst naar andere Jati die geloven in Anim Ra of Chaska, en naar de goden van de Calagh-Eir.

Ysabella hangt dus geen Paragon aan. Misschien de Paragon van verandering, zegt ze. Als ik haar vraag wie dat is, verschijnt er een frons op haar gezicht; ze kan de vraag niet beantwoorden. Theeceremonies houdt ze al evenmin. Paragons zijn voor Ysabella te beperkt;

ze geven óók zelfvertrouwen en zingeving, maar verlenen hun volgelingen geen kracht, alleen inspiratie. Ook vertegenwoordigen Paragons elk maar één aspect, betoogt ze, terwijl een god meerdere aspecten tegelijk belichaamt. Ysabella maakt er geen geheim van dat ze bewust actief is als missionaris van haar god. Hoe meer aanhangers, hoe machtiger Inevitable immers zal zijn. Als andere Jati 'de voordelen van goden inzien', zullen ze misschien haar voorbeeld volgen, vertelt ze. Ze wil haar geloof 'delen met de wereld'.

In Miroto wordt dergelijke ongeschijnlijke ketterij getolereerd. Ysabella omschrijft het zwerfdorp als een culturele smeltkroes; Jati, Kobolden, Calagh-Eir en Vesanen wonen er naast elkaar zonder duidelijke overheersende cultuur, al bestaat de dorpsraad uit drie Jati en één kobold. Het regelmatig verplaatsen van deze mysterieuze nederzetting lijkt uitstekend te passen bij de god van Ysabella; de verandering van omgeving strookt goed met de verandering van perspectief die Inevitable ook biedt. Stagnatie, wat de god tegenstaat, lijkt in een dorp als Miroto onmogelijk. Ook helpt de verplaatsing Ysabella met het verspreiden van haar geloof. Desondanks gelooft Ysabella niet dat er een oorzakelijk verband bestaat tussen Inevitable en Miroto's zwerfgedrag.

Hoe zal het Ysabella vergaan met haar overtuiging en haar missie? Is de opkomst van Inevitable werkelijk niet te vermijden? De tijd zal het moeten leren.

P.S: Dit artikel is magisch gekopieerd vanuit de Musarum Musings voor uw leesplezier. [more articles](#)

Sitis waarschuwing

Wij willen hierbij iedereen waarschuwen. Er zijn verschillende plekken in de Sitis woestijn waar vreemde wezens rondlopen. Wij zijn amper ontsnapt aan hun haat. Wij waren gewoon aan het rondlopen en in onszelf aan het mijmeren totdat we verschillende wezens tegenkwamen. Wij wouden gewoon een praatje met hun maken, totdat we in hun ogen keken, en het leek alsof er allemaal bloed uit liep. Wij schrokken ons natuurlijk helemaal rot, maar gelukkig hadden wij hele lekkere Catofilet bij ons. Wij hebben deze gegooid naar deze vreemde wezens. Normaal zouden we natuurlijk niet zomaar eten naar iemands hoofd gooien, maar dat bloed vonden we toch echt niet oke. Helaas was dit erg zonde van de mooie Catofilet, maar toen wij zagen hoe deze wezens de Catofilet verslonden, waren we erg tevreden dat wij zeer onbeleefd tegen hen zijn geweest. We zijn weggerend. Wij raden iedereen aan om een catofilet mee te nemen, als je op reis gaat in de Sitis Woestijn.

Qua trip raden wij dit momenteel af. Niet alleen zijn de huidige bewoners van de Sitis Woestijn super onbeleefde en gevaarlijke personen. Hoewel er mooie oases zijn te vinden, is het uitzicht de moeite niet waard. Ook zijn we een groep groene vesanen tegen gekomen, die ons vervolgens allemaal moeilijke vragen gingen stellen, waardoor ik bijna zou wensen om toch verslonden te worden door deze wezens.

Mocht je vragen hebben over ons goede Catofilet recept, dan kun je contact opnemen met de krant. Wij geven kookles voor 15 Rows.

Ondeugd uit de woestijn

Ons is recent ter ore gekomen dat er uit de Sitis Woestijn steeds meer berichten komen over vermiste personen, althans, personen die naar de woestijn zijn gereisd en niet zijn teruggekomen.

Degenen die wel terugkomen, zijn duidelijk niet meer hetzelfde. Zo is een prominente Republikeinse diplomaat Serena Di Martello, teruggekomen uit de woestijn. Sindsdien is ze een keer midden in de nacht gespot in het centrum van een ritueel. Dit ritueel leek iets te aanbidden, maar dit was duidelijk geen paragon. Het ging duidelijk om een veel duisterdere macht. Om haar te beschermen is Di Martello tijdelijk opgesloten, maar in de nacht is ze ontsnapt. Een van de wachters is vervolgens gevonden in een rituele cirkel vol met tekens gemaakt van bloed. Di Martello is nu weer gevonden, maar ze lijkt zich niets meer te herinneren van wat er gebeurd is. Ons advies is dus om op dit moment weg te blijven uit de Sitis en verdere ontwikkelingen af te wachten.

Maansverduistering?

Vorige week zijn er verschillende waarnemingen geweest dat de maan ineens verdwenen was. Dit was geen gewone maansverduistering, waar een zon of planeet voor de maan verschijnt, maar het leek alsof de maan even in tweeën brak. Dit astronomische fenomeen is nog niet eerder waargenomen voor zover de historische archieven in Musarum teruggaan. Astronomen van het onderzoeksinstituut magistrorum et

scholarium in Musarum hebben hier nog geen verklaring voor gevonden. Volgens hun berekeningen zou er geen enkel astronomisch fenomeen zijn dat in de buurt zou moeten komen van de maan, en groot genoeg is om zoveel schade te doen. Ook is het zeer merkwaardig dat de maan zich vervolgens leek te herstellen. Wij gaan uit van een bovennatuurlijk verschijnsel.

Te maan, of nyt te maan?

Wij snappen nie wat er an de hant is. Iemant heeft de maaan opgeblazen. Weed yij wie dit was? Wy willen weeten waaarme je de maan kan opblaasen, want dad was wel een mooie ontploffing. Dan lonen wy een belonigh uyt van 20 kristal. Berigten kun je sturen aan het Kollektief

Katherine's Koninklijke fashion bulletin

De maan vernietigen is echt zo outdated, dat het in het oud-Vesaanse tijdperk thuishoort. Zelfs een kobold zou dit niet in hun hoofd halen om dit te doen. Sinds deze vreemde gebeurtenis zijn alle maanpatronen en maan-accessoires echt not done. Daarnaast kunnen bijlen echt niet meer. Als je goed voor de dag wilt komen, moet je toch echt een zwaard dragen. Verder zijn er in het noorden echt ronduit barbaarse wezens gespot. Sinds er verhalen over deze wezens rondgaan over de gangen, is bont echt niet meer iets waar je in gezien wilt worden op een formele aangelegenheid. Donkerblauw is het nieuwe zwart. Het is een aanzienlijk minder deprimerende kleur dan zwart, en het past overal bij. Verder raden we iedereen aan om hun outfit een extra boost te geven met een hoed. Hoeden zijn het accessoire om een outfit compleet te maken.